

«mi bescht fründ»

Jay H



Jedä erwartet

Strophe 1:

Jedä erwartet meh Leischtig vo mir
I ma eifach nümme gäh
Für aus muesch zahlä
Süs chasch abfahre
Bruchä dringend nöi Schnuf

Strophe 2:

Kämpfä für Achtig
Chrampfä für d' Rächni
Für was bi i no da
Nimm mi i d' Armä
Schänk mer Erbarmä
Darf i mi eifach so la gah

Chorus:

Jetzt chan is gseh
Was i bi dir darf si
Nid mi Leischtig
Ja d' Frundschaft zeut
Nüt, nei nüt, ersetzt d' Liäbi
Du suechsch mis Härz
Vertribsch mi Schwärz

Bridge:

I der Wäut vuer Lascht u Druck
I der Umwäut bisch du mi Schmuck
I weiss nid was i ohni di miäch
Dini Liäbi isch mis Liäch

Chorus mit Schluss:

Jetzt chan is gseh

text & music: Jay H

produced: Matthias Heimlicher

bass, piano, drums & sound programmierung:

Matthias Heimlicher

solo piano & vocals: Jay H

arranging: Jay H, Matthias Heimlicher,
Jonas Baumann-Fuchs

I bi geng scho andersch gsi

Strophe 1:

Churz nid ufpasst
U scho herrscht e nöie Trend
So irgend nach emne Typ benennt
Wo di kuulschti Idee het gha
Äs seckle au i d' Lade u choufe i
Wüu nume so bisch derbi
U so fingt jede Blödsinn si Maa

Bridge:

Gisch so viu Chöle us
U bisch nume so churz derbi
Aber das Spili da
Das Spili nei, das chas nid si

Refrain:

I bi geng scho anders gsi
Mit dr Wäue z'gah, nei, das bin i nid
I verpasse nüt u i schäme mi nid
O weni chli anders bi

Strophe 2:

Ds' Nöische vo geschter
Isch hüt scho nä aute Huet
Geschter zwar no guet
U hütt scho nümme guet gnuet
Gsesches a de Blicke
Was treisch isch verbi
Göht u decket nech i
Äs bruucht nöii Hose u nöii Schue

text & music: Marc Pfeuti (Göla)

produced: Matthias Heimlicher

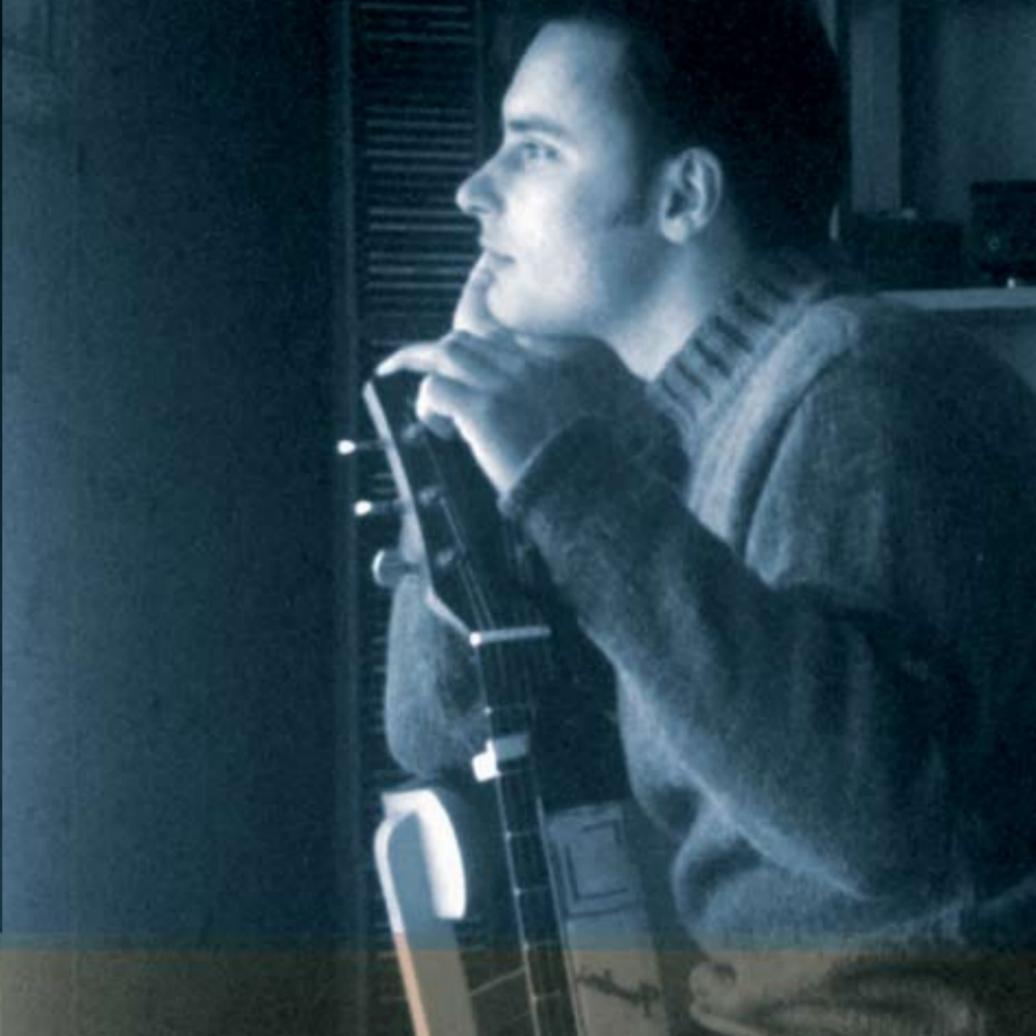
bass: Marc Ebermann

drums: Ralf Gustke

e-guitar: Shannon Davidson

hammond: Matthias Heimlicher

vocals: Jay H



Mi bescht Fründ

(Äs Lied für mi Sohn, Tim)

Strophe 1:

Das Lied ghört dir mi liäb Sohn
Bisch meh wärt aus dr gröschst Lohn
So schön dass du geborä bisch
So schön dass du mi Sohn bisch
I schetzä z' Läbe mit dir
Du bisch mi bescht Fründ

Refrain:

I liebä dis Dasi
I liebä wiä du grad bisch
We nä Fründ bruchsch, bin i für di da
Säg mer was di bewegt
I wott immer zu dir stah

Strophe 2:

Dini gschickti Art
Bringt mis Schwärmä i Fahrt
Wiä angeri tuäsch tröschtä
Dis ärschtä Sorgä
Berührt mis Härz immer neu
Zu de Fründe schteisch du treu

text & music: Jay H

produced: Matthias Heimlicher

bass: Marc Ebermann

drums: Ralf Gustke

piano: Matthias Heimlicher

a-guitar, harmonica & vocals: Jay H

P.N.G. (Papua Neu Guinea)

Strophe 1:

P.N.G. em i asples b'long mi
P.N.G. ist meine Heimat
Niugini em i kantri b'long mi
Neu Guinea ist mein Land
Long Komperi, mama karim mi
In Komperi hat Mama mich getragen
Kainantu, em i homtaun tu
Kainantu ist meine Heimatstadt

Chorus:

Mi laik kisim balus na flai long bus
Ich will im Flugzeug in den Busch fliegen
Yes, P.N.G., em i kantri b'long mi
Ja, P.N.G. ist meine Heimat
Bel b'long mi em i hevi
Mein Herz wünscht sich so sehr
Long lukim man na meri
Diese Leute zu sehen
B'long homtaun b'long mi
Von meiner Heimatstadt
Em i asples b'long mi
Denn dies ist meine Heimat

Strophe 2:

Mi laikim hailans na nambis tu
Ich liebe die Berge und das Meer
Ol man na meri, ol i namba wan tru
Die Leute sind einzigartig

Mi kisim save, long ol busman
b'long Ive

Ich wurde von den Buschmännern aus Ive unterrichtet
Kaikai kaukau na kumu, em i namba wan tru
Habe Kaukau (süsse Kartoffeln) und Kumu (Gemüse) gegessen, schmeckt lecker

text (pidgin-sprache von papua neu guinea): Jay H
music: Jay H

produced: Matthias Heimlicher

bass: Marc Ebermann

drums: Ralf Gustke

keyboards, strings, guitar & steel-drums:

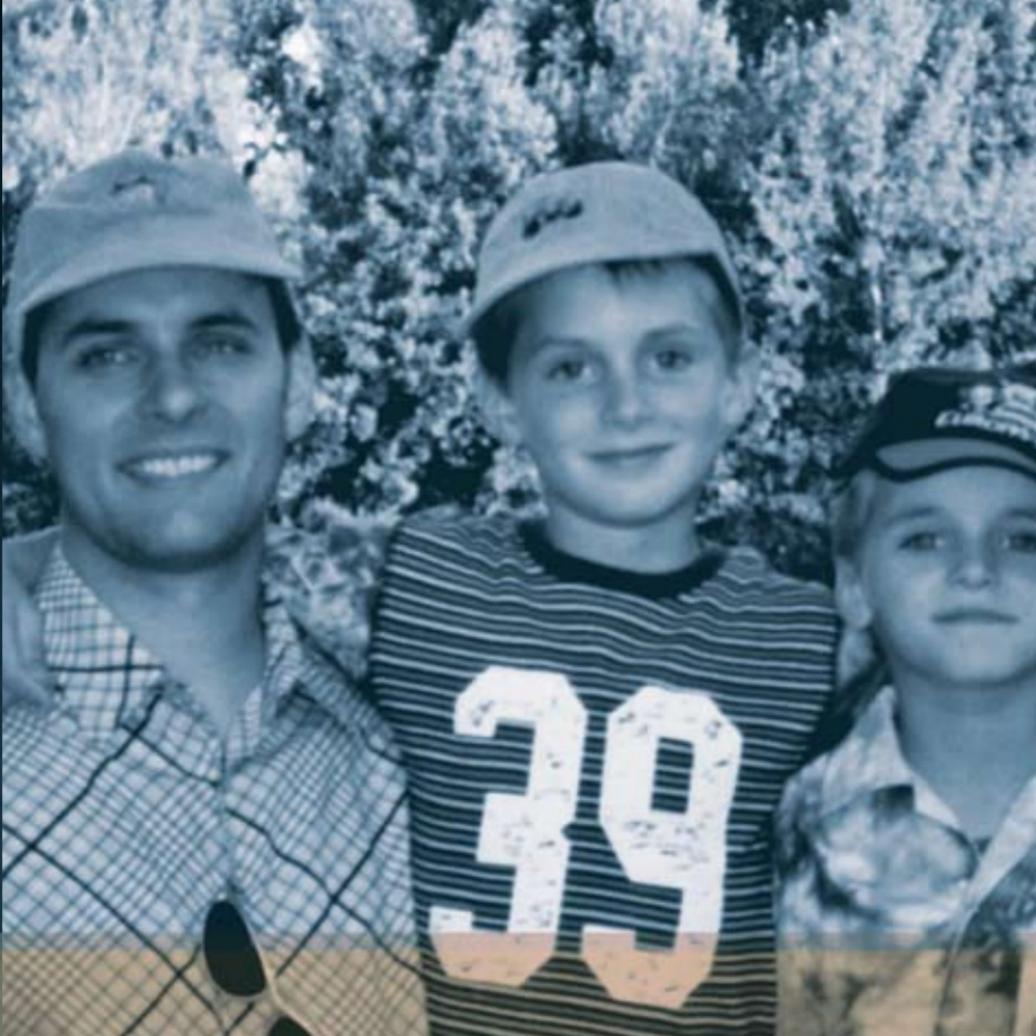
Matthias Heimlicher

a-guitars, harmonica & vocals: Jay H

arranging: Matthias Heimlicher,

Marc Ebermann, Ralf Gustke,

Roger Müller & Jay H



Ar Länk / At Lenk

Strophe 1:

Ar Länk isch es so geniau
Dänk i a d'Bärgä u das flachä Tau
Chasch vor Hektik so schnäu wägflüä
We ir Natur verwilsch da hiä
Z'Gras mäiä d'Chuäh u d'Geiss
D'Wasserfäu si eifach heiss
D'Weid i ihrem Bluemächleid
Chasch vergässä chli vom Leid

Refrain:

Ja i wohnä gärn da hie
D'Natur isch vielfältig u wie
Ja Tier u d'Mönschä i dr Freiheit
Schtunä über d'Schö-ö-nheit

Strophe 2:

Lenk is a beautiful place
You can step out of life's hectic pace
When you see the mountains high
And the peaceful valley nigh
Cows and goats mow the grass
Waterfalls are rushing fast
You can forget a little of your pain
When you see the peaceful plain

Refrain:

Yes I love to live here in this place
To follow nature's beauty trace

All animals and people in this
freedom

Gaze in a-a-ma-azement

text & music: Jay H

produced: Matthias Heimlicher

bass: Marc Ebermann

drums: Ralf Gustke

harmonica: Stephan Zeller

a-guitar: Jay H

tiergeräusche: Jay H &
Matthias Heimlicher

Dr Güggu

Refrain 1:

Wen i di ganzi Natur gseh
Au di Farbä vom See
Houts mi um u i stunä geng wi meh
Au di Tier i ihrer Art
Sogar dr Geissbock mit äm Bart
Dr Güggu wo d'Hühner um sech
schart

Strophe 1:

Wär steckt da derhinger
Wär chönt so geniau si
Es cha nid ä Knau
Oder Zuefau si

Strophe 2:

Au diä Vielfaut
Zügt vo grosser Sorgfaut
Wär isch dä Erfinder
Är muess vou Liebi si

Refrain 2:

Wen i d'Meerespracht gseh
Wieder d'Bärgä mit em Schnee
Houts mi um u i stunä geng wi meh
Aui Chind i ihrer Art
Sogar dr Ma mit äm Bart
E schöni Frou wo d'Männer um sech
schart

text & music: Jay H

bass, hammond & rhodes:

Matthias Heimlicher

drums: Jörg Kratzer

e-guitar: Shannon Davidson

vocals, a-guitar, harmonica & animal-vocals: Jay H

mixed, mastered & produced:

Matthias Heimlicher

Nid um Religion

Strophe 1:

Ja mängisch löschts mer ab
Was me nid no aues sött
Mängisch hänkts mer us
Was me aues sött la si
Di ganzi Gschicht um Gott
Bringt mi dürenang
U i weiss nüme wiiter
Wüu jedä weiss es besser

Bridge 1:

I mire Verzwillig, chum i vor di
Bi zornig was dr Mönsch us em
Glaubä macht

Refrain:

Tuä dis Härz uf, la ders nid la versouä
Tuä d'Ougä uf, äs geit nid um
Tradition
La d'Sorgä u fang ä Fründschaft a
S'geit um Liäbi u nid um Religion

Strophe 2:

Es geit nid um nä Chiuchä
Oder süsch um näs Gebäud
O nid um nes Klübli
Wo's eifach besser weiss
Es chunt doch nid drufa
Was i aunä zeigä cha

Mis Härz söus packä
Lär chumä i vor Gott

Bridge 2:

I mire Verzwillig schänk i dir mis Härz
Bi froh, dass du mi Retter bisch

text & music: Jay H

produced: Matthias Heimlicher

bass: Marc Ebermann

drums: Ralf Gustke

rhodes, strings & cello programming:

Matthias Heimlicher

*piano, a-guitar, e-guitar, vocals & solo (piano, cello
& flute):* Jay H

Dür Entüschige

Strophe:

Dür Entüschige si dunkli Schatte
enstande i dim Härz
Chum u bring Gott all di Schmärz
E herti Schale isch entstande
Misstroue isch ine cho
U Gott rüäft di nöi ooh

Chorus:

Gib mir di Entüschig
I verstah di so guät
Gib mer di Schmärz

I weiss was du bruchsch
O gib mer dis Härz
I bringä Liächt ine
I weiss was du bruchsch
ganz tiäf inne

Übergang:

Weisch nid wiäs söu witer ga
Füesch di vo aune verlah
Jesus het ä Wäg für di bereit
O vertrau ja vertrau ihm i Ewigkeit

text & music: Jay H

arrangement: Shannon Davidson & Jay H

drums: Jörg Kratzer

bass: Beat Küenzi

a-guitar, rhodes, hammond, harp & vocals: Jay H

Grief *(Kummer)*

(To our lost child, during my wife's pregnancy)

Strophe 1:

I'm driving down the road
Ich fahre die Strasse runter
Weepin' o'er a heavy load
Weinend über eine schwere Last
'Cause we lost someone young
Weil wir unser kleines Kind verloren haben
Who'd never seen the shining sun
Das nie die scheinende Sonne sah

This child, so tender small
Dieses Kind, so unwahrscheinlich klein
Heard the heavenly call
Hat den himmlischen Ruf gehört
To leave it's mother
Es hat seine Mutter verlassen
And live eternal well out of this earthly shell
Um ewig ausserhalb dieser irdischen Schale zu leben

Refrain 1:

How I miss you my child
Ich vermisse dich so sehr mein Kind
Our relationship was so deep
Unsere Beziehung war so tief
You were not for us to keep
Doch wir konnten dich nicht halten
So I pass you o'er, into the hands of our shepherd
So übergebe ich dich in die Hände unseres Hirten

He is Jesus, my healer and friend
Es ist Jesus, mein Heiler und Freund

Refrain 2:

I will see you, my child
Ich werde dich sehen, mein Kind
In our new home in heaven
In unserem neuen Zuhause im Himmel
All joy and peace will be given
Dort wo Freude und Frieden herrschen werden
So I wait for that day, it surely won't delay
Ich erwarte diesen Tag, er wird sich nicht verzögern
I've my savior, he's my healer and friend
Ich habe einen Retter, er ist mein Heiler und Freund
You've a savior, he's your healer and friend
Du hast einen Retter, er ist dein Heiler und Freund
We have a savior, he's our healer and friend
Wir haben einen Retter, er ist unser Heiler und Freund

Strophe 2:

After all this pain, I don't catch people's strain
Nach diesem Schmerz kann ich nicht verstehen
Of killing an unborn child without blame
Wie man ein ungeborenes, unschuldiges Kind töten kann
To stretch out for more
Nur um sich nach mehr auszustrecken
But end in deep sore, but live in despair
Man bleibt jedoch verletzt zurück
Who will care
Wer wird sich sorgen

Yes there's forgiveness, healing in Jesus
In Jesus gibt es Vergebung und Heilung
For a wounded heart, that's been torn apart
Für ein verwundetes und zerbrochenes Herz

text & music: Jay H
grand piano & vocals: Jay H
cello: Reto Jakob
violin: Matthias Ackermann
recorder (flute): Bène Müller

Moni

(Äs Lied für mi Frou)

Strophe 1:
Ir ä Summernacht
I ha gspiut ir Abäpracht
D'Schattä zeigä sech vom Sunneungergang
Dert im Eichhouz z' Bärn
Zeigt sech en Abestärn
Mit dim Glanz, triffsch du mi ganz
Mit dim Aablick, hesch du mi verstrickt
Was hät i anders söuä
Nume di hani wöuä

Refrain:
Moni, mi grossi Liäbi
Ohni di wett i nüm si
Erfreusch mis Härz
Wiä ne Bluämä im März

Nei, la mi niä la stah
Für immer wott i mit dir ga

Strophe 2:
No niä het öpper mi so packt
Dis Strahlä, isch nid eifach gmacht
Fasziniärt u völlig verliäbt
Hang i dir a, dis Härz wott i immer ha
I liäbä di, o wiä du d'Sachä gsesch
Teil di mir, denn i bi so gärn bi dir

Übergang:
I där Wäut isch so viu Truur
Dr Druck macht o mis Härz suur
Dini Liäbi macht mis Härz wieder weich
Dankä Gott wo üs zählt usem Seich

Schluss:
I liäbä di vo ganzem Härze

text & music: Jay H
bass: René Eberhard
drums: Jörg Kratzer
vocals & 1. a-guitar: Jay H
2. a-guitar & solo: Shannon Davidson
violin & solo: Matthias Ackermann
accordion: Stephan Zeller
mixed: Benoît Piccand
produced: Shannon Davidson & Jay H

Danke herzlich!

Moni, meiner grossen Liebe, für deine Liebe. Dank deiner Unterstützung und Inspiration habe ich auch dieses CD-Projekt umsetzen können. Du bist für mich ein unbeschreibliches Geschenk, meine Herzenserberin.

Tim, es ist wunderschön dein Vater und Freund zu sein.

Jamie, ich liebe es mit dir Zeit zu verbringen, als Freund und Vater. Schade, dass ich deinen Song noch nicht auf dieser CD aufnehmen konnte. Dafür kannst du ihn auf der Kassette anhören so viel du willst.

Jonas und Rebekka Baumann-Fuchs, eure Hingabe, Geduld, Inspiration und Unterstützung berühren mich sehr.

Matthias und Verena Heimlicher, für die Freundschaft, kreative Zusammenarbeit und für das «Kühe-Jagen».

Shannon und Anita Davidson, für die langjährige und weite Freundschaft – USA-CH. Immer wieder hast du Shannon mich musikalisch entscheidend unterstützt.

Benoit und Andrea Piccand, für eure Freundschaft und Benoit, für deine sorgfältigen Aufnahmen.

Thomas Germann, für deine grosszügige, treue und wertvolle Arbeit als Buchhalter bei

MOSAICSTONES. **Marc Ebermann**, der Tag im Studio mit dir hat mich echt aufgestellt, danke für deine Inputs.

Ralf Gustke, dein Feingefühl und Können hat mich sehr beeindruckt – mit dir die Songs einzuspielen hat Spass gemacht.

Stephan Zeller, für dein originelles Spielen auf dem Schwyzerörgeli.

Jörg Kratzer, neun Songs hast du schon für mich eingespielt und jedes Mal frisch und knackig.

René Eberhard, dein Bassspiel beim «Moni»-Song ist einfach passend und genial.

Matthias Ackermann, dem «Moni»-Song gabst du mit der Geige das noch fehlende Puzzlestück.

Beat Künzi, für dein feinfühliges Bassspielen beim Lied «Dür Enttäschige».

Roger Müller, für die Jamaica-Idee im «P.N.G.»-Song.

Reto Jakob, deine Cellotöne gehen unter die Haut.

Bène Müller, Blockflöte war deine passende Idee im Lied «Grief».

Oliver Häberlin, deine Grafiken sind innovativ und ansprechend!

Meinen Eltern, danke Dad, dass ich schon als Siebenjähriger eine Gitarre haben durfte.

Meinen Schwiegereltern, eure Tochter ist einzigartig, unersetzlich und herrlich.



Vertrieb:



MOSAICSTONES

Postfach 136

CH-3604 Thun

Tel./Fax +41 33 336 00 36

E-Mail: info@mosaicstones.ch

Internet: www.mosaicstones.ch

Weitere Informationen:

www.jayh.ch

CD-Texte in verschiedenen Sprachen, Infos zum Musiker und den Produktionen sowie Bestellmöglichkeiten.

CD-Texts in different languages, informations about the musician and his productions as well as online ordering.

Konzertanfragen:

jayh@jayh.ch

Jay H.

Als Auslandschweizer in Papua Neu Guinea geboren, verbrachte John Hänni seine Sekundarschulzeit in London. Seit 1986 lebt der multikulturelle Musiker in der Schweiz, ist verheiratet mit Moni und Vater von Tim und Jamie. Gemeinsam mit Moni leitet Jay H im Berner Oberland (Schweiz) ein Ferienzentrum. Gitarre, Klavier und Gesang gehören seit dem achten Lebensjahr fest zu seinem Leben – seit 1991 schreibt er seine eigenen Songs.

Bisher erschienen:

Thirsty

Tiefe Erfahrungen von Trauer, Verlust aber auch Freude und Liebe – ganz einfach Songs, die das Leben schrieb.

10 Songs (englisch und italienisch); 49:45 Min.



Reviens à moi

Lieder rund um Schönheit, Hingabe, Umarmungen – kurz die Liebe!

5 Songs (mehrfach französisch); 25:37 Min.



Dr Güggu

Songs, die das Mitsingen einfach machen und so richtig aufstellen, wie zum Beispiel der Hitparadenschlager «When you say nothing at all».

3 Songs (berndeutsch und englisch); 10:50 Min.

